**NOTĂ DE FUNDAMENTARE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Secţiunea 1. Titlul actului normativ**  **Hotărâre**  **privind modificarea Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României** | |
| **Secțiunea a 2-a Motivul emiterii actului normativ** | |
| 2.1. Sursa actului  normativ | Inițiativa Ministerului Culturii  În conformitate cu obiectivele Ministerului Culturii, aprobate conform Programului de Guvernare 2023-2024, referitoare la operaționalizarea schemei de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice |
| 2.2. Descrierea situaţiei actuale | Odată cu adoptarea Hotărârii Guvernului nr. 1250 din 8 decembrie 2023 pentru aprobarea procedurii de gestionare şi verificare a proiectelor preluate, de încheiere a acordurilor de finanţare şi de efectuare a plăţilor aferente schemei de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice de către Oficiul de Film şi Investiţii Culturale şi pentru modificarea şi completarea Hotărârii Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice, s-a reușit deblocarea acestei scheme și efectuarea primelor plăți restante de la sesiunile din 2018-2020.  De asemenea, ulterior adoptării Hotărârii Guvernului nr. 247/2024, Oficiul de Film şi Investiţii Culturale, în calitate de administrator al schemei de ajutor de stat, a demarat procedurile pentru sesiunea de finanțare, și a publicat spre consultare publică Procedura de evaluare, aprobare și decontare a ajutorului de stat pentru proiectele care pot fi finanțate în cadrul schemei de ajutor de stat reglementată de Hotărârea de Guvern nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producției de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare, începând cu sesiunea 2024.  În cadrul procedurii de cunsultare, Oficiul a primit o serie de solicitări de la un număr considerabil al producătorilor de film din România, care vizează scurtarea unor termene procedurale, *a*vând în vedere importanța Festivalului de Film de la Cannes și a Cannes Film Market 2024 care vor avea loc în perioada 14-25 mai 2024, precum și interesul crescut al producătorilor străini pentru Romania ca destinație de filmare în contextul anunțului relansării programului de cash-rebate și al reluării procesului de analiză și plată a proiectelor depuse în sesiunile 2018, 2019 si 2020, fapt ce a creat așteptarea că România poate reprezenta pentru producătorii străini o opțiune pentru realizarea sau relocarea unor proiecte în acest an.  În acest context, producătorii de film au solicitat restrângerea unor termene prevăzute la art. 6 și art. 10 din Hotărârea Guvernului nr. 421/2018, cu modificările și completările ulterioare.  Oficiul de Film şi Investiţii Culturale, în calitate de administrator al schemei de ajutor de stat a achiesat la aceste solicitări și a propus Ministerului Culturii, în calitate de furnizor al schemei, modificarea celor două termene din HG nr. 421/2018 cu modificările și completările ulterioare. |
| 2.3. Schimbări preconizate | Proiectul de act normativ are în vedere modificarea în sensul restrângerii de la 30 zile la 5 zile a termenelor prevăzute la art. 6 alin. (5) și respectiv la art.10 alin.(3) din Hotărârea Guvernului nr. 421/2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea industriei cinematografice cu modificările și completările ulterioare.  Restrângere acestor termene este considerată necesară și oportună de către Oficiul de Film şi Investiţii Culturale, pentru asigurarea *d*eschiderii apelului de proiecte pentru sesiunea 2024 cât mai curând posibil înaintea începerii Festivalului de Film de la Cannes, pentru a oferi industriei de film din Romania șansa de a promova acest program și de a atrage investiții străine începând chiar cu acest an.  Este necesară deschiderea cât mai rapidă a sesiunii de apel de proiecte a anului 2024, în vederea atragerii investițiilor în România, interesul producătorilor naționali și internaționali fiind deosebit de mare. Prin deschiderea sesiunii de apel de proiecte în luna aprilie sau la începutul lunii mai 2024, sunt crescute semnificativ șansele ca proiecte de mare anvergură să aleagă țara noastră pentru producție, inclusiv revenirea unor proiecte filmate în țara noastră în trecut și care au dobândit notorietate mondială.  Bugetul maxim disponibil pentru anul 2024 include creditele de angajament și creditele bugetare necesare pentru soluționarea proiectelor restante, depuse în sesiunile 2018 - 2020, precum și aproximativ 180 mil lei ce pot fi alocate noilor proiecte. |
| 2.4. Alte informații | Nu au fost identificate. |

**Secțiunea a 3-a**

**Impactul socio-economic al actului normativ**

|  |  |
| --- | --- |
| 3.1. Descrierea generală a beneficiilor şi costurilor estimate ca urmare a intrării în vigoare a actului normativ | Prin deschiderea sesiunii de apel de proiecte în luna aprilie sau la începutul lunii mai 2024, sunt crescute semnificativ șansele ca proiecte de mare anvergură să aleagă țara noastră pentru producție, inclusiv revenirea unor proiecte filmate în țara noastră în trecut și care au dobândit notorietate mondială.  Derularea unui număr mai mare de proiecte de producție pe teritoriul României va duce dezvoltarea tuturor categoriilor profesionale implicate în producția unei opere audiovizuale eligibile, oferind noi locuri de muncă pentru cetățenii români și oportunități de revenire în țară a celor forțați să își desfășoare activitatea în alte state.  Producția operelor audiovizuale pe teritoriul României conduce și la promovarea imaginii țării în străinătate, atât în mediul investițional, cât și pe latura de turism. |
| 3.2. Impactul social |  |
| 3.3. Impactul asupra drepturilor şi libertăţilor fundamentale ale omului | Nu este cazul |
| 3.4. Impactul macroeconomic  3.4.1 Impactul asupra economiei şi asupra  principalilor indicatori macroeconomici  3.4.2. Impactul asupra mediului concurenţial şi domeniului ajutoarelor de stat | Nu este cazul |
| 3.5. Impactul asupra mediului de afaceri | Nu este cazul |
| 3.6. Impactul asupra mediului înconjurător | Nu este cazul |
| 3.7. Evaluarea costurilor şi beneficiilor din  perspectiva inovării şi digitalizării | Nu este cazul |
| 3.8. Evaluarea costurilor şi beneficiilor din  perspectiva dezvoltării durabile | Nu este cazul |
| 3.9. Alte informații | Nu au fost identificate. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Secțiunea a 4-a**  **Impactul financiar asupra bugetului general consolidat atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât şi pe termen lung, (pe 5 ani), inclusiv informaţii cu privire la cheltuieli şi venituri** | | | | | | |
| Indicatori | Anul curent | Următorii 4 ani | | | | Media pe cinci ani |
| * mii lei - | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 4.1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/minus, din care: |  |  |  |  |  |  |
| a) buget de stat, din acesta: |  |  |  |  |  |  |
| (i) impozit pe profit |  |  |  |  |  |  |
| (ii) impozit pe venit |  |  |  |  |  |  |
| b) bugete locale |  |  |  |  |  |  |
| (i) impozit pe profit |  |  |  |  |  |  |
| c) bugetul asigurărilor de stat: |  |  |  |  |  |  |
| (i) contribuţii de asigurări |  |  |  |  |  |  |
| d) alte tipuri de venituri |  |  |  |  |  |  |
| 4.2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/minus, din  care: |  |  |  |  |  |  |
| a) buget de stat, din acesta: |  |  |  |  |  |  |
| (i) cheltuieli de personal |  |  |  |  |  |  |
| (ii) bunuri şi servicii |  |  |  |  |  |  |
| b) bugete locale: |  |  |  |  |  |  |
| (i) cheltuieli de personal |  |  |  |  |  |  |
| (ii) bunuri şi servicii |  |  |  |  |  |  |
| c) bugetul asigurărilor sociale de stat: |  |  |  |  |  |  |
| (i) cheltuieli de personal |  |  |  |  |  |  |
| (ii) bunuri şi servicii |  |  |  |  |  |  |
| 4.3. Impact financiar, plus/minus, din care: |  |  |  |  |  |  |
| a) buget de stat |  |  |  |  |  |  |
| b) bugete locale |  |  |  |  |  |  |
| 4.4. Propuneri pentru acoperirea creşterii cheltuielilor  bugetare |  |  |  |  |  |  |
| 4.5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor  bugetare |  |  |  |  |  |  |
| 4.6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor  veniturilor şi/sau cheltuielilor bugetare |  |  |  |  |  |  |
| 4.7. Prezentarea, în cazul proiectelor de acte normative a  căror adoptare atrage majorarea cheltuielilor bugetare, a  următoarelor documente:  a) fişa financiară prevăzută la art. 15 din Legea nr.  500/2002 privind finanţele publice, cu modificările şi  completările ulterioare, însoţită de ipotezele şi  metodologia de calcul utilizată;  b) declaraţie conform căreia majorarea de cheltuială  respectivă este compatibilă cu obiectivele şi priorităţile  strategice specificate în strategia fiscal-bugetară, cu legea  bugetară anuală şi cu plafoanele de cheltuieli prezentate  în strategia fiscal-bugetară. | Actul normativ nu se referă la acest domeniu. | | | | | |
| 4.8. Alte informaţii |  | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Secţiunea a 5-a**  **Efectele actului normativ asupra legislaţiei în vigoare** | | |
| 5.1.Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor actului normativ.  a) acte normative ce vor fi modificate sau abrogate ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ.  b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziţii. | a)Se modifică Hotărârea Guvernului nr. 421 din 13 iunie 2018 pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, cu modificările și completările ulterioare. | |
| 5.2. Impactul asupra legislaţiei în domeniul achiziţiilor publice  a)descrierea impactului legislativ  b)prezentarea normelor cu impact la nivel operaţional/tehnic | Actul normativ nu se referă la acest domeniu. | |
| 5.3. Conformitatea actului normativ cu legislaţia UE (în cazul proiectelor ce transpun sau asigură aplicarea unor prevederi de drept UE).  5.3.1. Măsuri normative necesare transpunerii directivelor UE  a)tipul, titlul, numărul şi data directivei UE ale cărei cerinţe sunt transpuse de proiectul de act  normativ;  b)obiectivele directivei UE;  c)tipul de transpunere a directivei UE în cauză  d)termenele-limită pentru transpunerea directivelor UE vizate  5.3.2. Măsuri normative necesare aplicării actelor legislative ale UE.  a)justificarea necesităţii adoptării măsurilor incluse în proiect în vederea aplicării actului legislativ al UE;  b)tipul, titlul, numărul şi data actului legislativ al UE pentru care se creează cadrul de aplicare. | Modificările nu vizează aceste aspecte. | |
| 5.4. Hotărâri ale Curţii de Justiţie a Uniunii Europene | Actul normativ nu se referă la acest domeniu. | |
| 5.5. Alte acte normative şi/sau documente internaţionale din care decurg angajamente asumate | Actul normativ nu se referă la acest domeniu. | |
| 5.6. Alte informaţii | Nu au fost identificate. | |
| **Secţiunea a 6-a**  **Consultările efectuate în vederea elaborării actului normativ** | | |
| 6.1. Informaţii privind neaplicarea procedurii de participare la elaborarea actelor normative | | Nu este cazul |
| 6.2. Informaţii privind procesul de consultare cu organizaţii neguvernamentale, institute de  cercetare şi alte organisme implicate | |  |
| 6.3. Informaţii despre consultările organizate cu autorităţile administraţiei publice locale | | Nu e cazul. |
| 6.4. Informaţii privind puncte de vedere/opinii emise de organisme consultative constituite prin acte normative | | - |
| 6.5.Informaţii privind avizarea de către  a) Consiliul Legislativ  b) Consiliul Suprem de Apărare a Ţării  c) Consiliul Economic şi Social  d) Consiliul Concurenţei  e) Curtea de Conturi | | Necesită avizul Consiliului Concurenţei.  Necesită avizul Consiliul Legislativ. |
| 6.6. Alte informaţii | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Secţiunea a 7-a**  **Activităţi de informare publică privind elaborarea şi implementarea actului normativ** | |
| 7.1.Informarea societăţii civile cu privire la elaborărea actului normativ | Prezentul act normativ a îndeplinit procedura prevăzută de Legea nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică, republicată, fiind afişat pe site-ul MC în data de .................2024. |
| 7.2.Informarea societăţii civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării actului normativ, precum şi efectele asupra sănătăţii şi securităţii cetăţenilor sau diversităţii biologice | Nu este cazul . |
| 7.3. Alte informaţii | Nu au fost identificate. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Secţiunea a 8-a**  **Măsuri privind implementarea, monitorizarea şi evaluarea actului normativ** | |
| 8.1. Măsurile de punere în aplicare a actului normativ | Nu au fost identificate. |
| 8.2. Alte informaţii | Nu au fost identificate. |

Faţă de cele prezentate mai sus, a fost elaborat prezentul **proiect de Hotărâre privind** modificarea Hotărârii Guvernului nr. [421/2018](file:///C:\Users\Cultura\sintact%204.0\cache\Legislatie\temp133536\00194247.htm) pentru instituirea unei scheme de ajutor de stat privind sprijinirea producţiei de opere audiovizuale pe teritoriul României, pe care îl supunem spre adoptare Guvernului.

**RALUCA TURCAN,**

**MINISTRUL CULTURII**

**AVIZAT:**

|  |  |
| --- | --- |
| **ALINA-ȘTEFANIA GORGHIU,**  **MINISTRUL JUSTIȚIEI** | |
|  |  |