

Centralizator

consultare publica 1, perioada: 13.12.2023-19.01.2024 – 7 observații/propuneri primite

consultare publica 2, perioada: 17.04.2024 - 24.04.2024 – 0 observații/propuneri primite

Centralizator cu propuneri/observații/întrebări primite în perioada de consultare publică (13.12.2023-19.01.2024) a Ghidului Solicitantului aferent Acțiunii 3.1 – Creșterea rolului culturii în societate prin valorificarea avantajelor digitalizării Măsura 2: Promovarea dezvoltării economice și sociale prin digitalizarea arhivelor culturale					
Nr. crt.	Nr. inreg.	Data	Observație/propunere/ întrebare	Răspuns AM PoCIDIF	Obs
1	219735	18.12.2023	<i>La pagina 14 se mentioneaza solicitanți eligibili: instituțiile de cult organizate conform Legii 489/2006, Academia Română, Centrul Național al Cinematografiei (Arhiva Națională de Film) și alte instituții publice de profil (cultural).la grup tinta instituțiile de cult organizate conform Legii nr. 489/2006. E necesara o corectie Legea 489/2006 si nu 486/2006.</i>	Preluat	
2	219735	18.12.2023	<i>Intrebare: Sa inteleg ca mitropoliile, episcopiile, parohiile, manastirile pot fi solicintanti eligibili pentru aceste granturi?</i>	Solicitanții eligibili sunt: - Unitățile de cult organizate conform Legii nr. 489/2006 privind libertatea religioasă și regimul general al cultelor (republicată) (respectiv actelor normative emise în baza acestei legi); - Academia Română; - Centrul Național al Cinematografiei (Arhiva Națională de Film); - alte instituții publice de profil (cultural); Solicitantul individual/liderul de parteneriat trebuie să demonstreze că este reprezentativ la nivel național, conform documentelor statutare.	
3	8126	17.01.2024	În privința ratei de cofinanțare (capitolul 3.4) , se precizează că „pentru un proiect cu acoperire națională, cu ținte ale indicatorilor de realizare/ rezultat atât pentru regiunile mai puțin dezvoltate, cât și pentru regiunea mai dezvoltată București-Ilfov, asistența financiară nerambursabilă solicitată	În acest caz, Solicitantul va argumenta impactul la nivel național al proiectului, dacă este cazul. Ajutorul se acordă solicitantului / partenerului sub formă de finanțare nerambursabilă 100% din cheltuielile eligibile.	

			și contribuția solicitantului se va realiza în baza unei pro-rata la nivel de regiuni (pentru București-Ilfov 11,92%, iar pentru cele 7 regiuni mai puțin dezvoltate 88,08%)”. Prin urmare, ținând cont că Patriarhia Română are sediul social în regiunea mai dezvoltată București Ilfov, este necesar să se precizeze în ce mod se realizează alocarea asistentei financiare nerambursabile solicitată și contribuția solicitantului în baza pro-rata la nivel de regiuni, respectiv dacă alocarea financiară se realizează după locația de realizare a activităților și nu după sediul beneficiarului.		
4	8126	17.01.2024	În ceea ce privește indicatorii de realizare (capitolul 3.8.1.) , având în vedere că Patriarhia Română dorește realizarea unui proiect cu acoperire națională, urmând să digitalizeze resurse culturale aflate în gestiunea diverselor eparhii din țară, precum și faptul că, în ghidul general aferent <i>Programului Creștere Inteligentă, Digitalizare și Instrumente Financiare 2021-2027</i> , indicatorul <i>Numărul resurselor culturale digitizate este defalcat pe regiuni mai puțin dezvoltate (74.880) și regiuni mai dezvoltate (21.120)</i> , este necesar să se precizeze modul în care vor fi cuantificate resursele culturale digitalizate, respectiv dacă acestea vor fi cuantificate după locația lor fizică sau după locația solicitantului.	Se are în vedere cuantificarea resurselor în funcție de locația lor.	
5	8126	17.01.2024	În legătură cu indicatorii de rezultat (capitolul 3.8.2.) , ținând cont că platforma <i>culturalia.ro</i> permite vizualizarea resurselor culturale digitalizate fără a avea un cont activ, este necesar să se precizeze dacă acest indicator va fi cuantificat pe baza contorizării accesărilor individuale resurselor digitalizate (atât platforma proprie cât și <i>culturalia.ro</i>) sau numai în baza unor conturi individuale realizate pe platforma proprie.	Indicatorul <i>RCR 11 - Utilizatori de servicii, produse și procese digitale publice noi și optimizate</i> va fi contorizat fără a fi neapărat necesară autentificarea utilizatorilor, respectiv se vor lua în calcul numărul de accesări. Beneficiarii sunt responsabili pentru colectarea datelor privind indicatorii monitorizați la nivel de proiect. Se vor colecta informații despre progresul înregistrat în atingerea țăintelor, beneficiarii urmând să prezinte documentele justificative care demonstrează atingerea	

				valorilor respective. În acest moment nu există o funcționalitate de a vizualiza nr. de accesări per resursă culturală, ci în general pentru platformă (Culturalia). Ministerul Culturii analizează împreună cu dezvoltatorul platformei posibilitatea implementării unei astfel de funcționalități.	
6	8126	17.01.2024	În legătură cu evaluarea tehnică și financiară - criterii de evaluare tehnică și financiară (capitolul 8.4., secțiunea I.I.b), având în vedere indicatorul de realizare <i>ISPO2 - Numărul resurselor culturale digitizate</i> cu o valoare a acestuia proporțională cu valoarea finanțării solicitate și a cărei valoare pe apel este de 96.000, considerăm irealizabilă la momentul depunerii cererii de finanțare a evaluării efectuată de un expert independent în patrimoniul cultural cu privire la valoarea artistică și/sau de patrimoniu și/sau istorică a tuturor resurselor culturale propuse spre a fi digitizate. Dacă se dorește menținerea acestui criteriu, ar trebui să fie îndeplinit printr-o declarație pe propria răspundere la depunerea proiectului și ulterior, după digitalizarea acestora, să se întocmească și fișa de obiect realizată de un expert independent. Din punct de vedere al alocării bugetare totale a apelului, raportată la indicatorul <i>ISPO2 - Numărul resurselor culturale digitizate</i>, rezultă o valoare de 67,71 Euro pentru fiecare resursă culturală digitalizată. Din această valoare ar trebui acoperite costurile cu echipamentele, costurile cu personalul, costurile cu materialele consumabile, costurile de stocare/cloud și în plus o evaluare realizată de un expert acreditat. Din informațiile deținute de noi, costurile unei asemenea evaluări independente depășesc cu mult valoarea individuală alocată prin proiect. În plus, în legislația referitoare la patrimoniul cultural	Se are în vedere ca raportul de evaluare al expertului independent în patrimoniul cultural cu privire la valoarea artistică și/sau de patrimoniu și/sau istorică a resurselor culturale propuse spre a fi digitizate să poată cuprinde colecția/colecțiile de bunuri propuse spre digitizare.	

			mobil, termenul de evaluare este legat doar de evaluarea financiară a respectivei resurse culturale. Singurele elemente standardizate care pot fi utilizate pentru stabilirea valorii artistice, de patrimoniu sau istorice sunt: fișa standard a obiectului/obiectelor, raportul de expertiză întocmit de experți acreditați de Ministerul Culturii. Scopul acestor documente standardizate ca formă este clasarea bunului cultural mobil respectiv. Prin urmare, propunem ca la momentul depunerii, solicitantul să depună o declarație pe propria răspundere referitoare la importanța istorică, culturală și artistică a colecțiilor/obiectelor cu valoare artistică, de patrimoniu sau istorică, reprezentative pentru a fi expuse și pe site-ul <i>culturalia.ro</i>. Pe perioada implementării proiectului, propunem realizarea de către un specialist sau un expert acreditat de Ministerul Culturii a unei fișe de produs digitalizat care să conțină informațiile standard de identificare a resursei culturale.		
7	8126	17.01.2024	În ceea ce privește evaluarea tehnică și financiară - criteriile de evaluare tehnică și financiară (capitolul 8.4., secțiunea II.2.a), trebuie luat în calcul că entitățile eligibile prin natura lor nu pot face o aplicație 3D, care să aibă și o valoare istorică sau de patrimoniu. Este inutil sau imposibil de digitalizat 3D un film istoric, înregistrări audio sau carte. Totodată, pentru colecțiile de obiecte de cult ale Bisericii Ortodoxe Române, foarte puține din acestea pun în valoare obiectul prin digitalizarea 3D (de exemplu, digitalizarea 3D a unei icoane va prezenta versoul și muchiile acesteia, care, de cele mai multe ori nu dețin nicio valoare pentru privitor sau cercetător). Având în vedere numărul foarte mare de resurse ce trebuie digitalizate în cadrul acestui apel (96.000 buc.), la secțiunea creșterea calității conținutului cultural prin	Varinata finală a ghidului a fost modificată.	

			digitalizare 3D propunem scăderea pragurilor de punctaj, după cum urmează: < 3% dintre resurse sunt digitalizate în format 3D - 0 puncte 3 - 5% dintre resurse sunt digitalizate în format 3D - 3 puncte > 5% dintre resurse sunt digitalizate în format 3D - 5 puncte Totodată trebuie avut în vedere faptul că platforma <i>culturalia.ro</i> nu acceptă formatele de fișiere ce pot reda conținut nativ 3D.		
--	--	--	---	--	--